

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.03.01 Творческая мастерская: печатные и сетевые  
медиа

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Старший преподаватель , Устюжанина Д. А.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины — развитие авторской, редакторской и социально-организаторской деятельности студентов.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

освоение практических навыков создания медиапродуктов, редакторской и социально-организаторской деятельности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать источники журналистской информации Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения Владеть навыками критического анализа информации

ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	Знать профессиональные этические нормы Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра Владеть навыками анализа структуры и композиции журналистского произведения
<b>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</b>	
ПК-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	Знать основные языковые нормы, необходимые для создания журналистского произведения Уметь приводить журналистский текст в соответствие с языковыми нормами Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	Знать требования к основным информационным и аналитическим жанрам журналистики Уметь проверять соответствие текста требованиям установленного жанра Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.3: Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	Знать основные профессиональные этические нормы Уметь определять соблюдение этических норм в журналистском произведении Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
ПК-2.4: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	Знать требования печатных и электронных СМИ к текстам различных жанров Уметь приводить тексты различных жанров в требованиям печатных и электронных СМИ Владеть навыками редакторской правки журналистского произведения
<b>ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</b>	

ПК-3.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	Знает примеры реализации проектов в сфере мультимедийной журналистики Умеет отбирать и анализировать творческие решения в сфере проектов мультимедийной журналистики Владеет навыками групповой дискуссии
ПК-3.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.	Знает этапы и задачи работы над проектом в сфере мультимедийной журналистики Умеет определять и распределять задачи при работе над проектом в сфере мультимедийной журналистики Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов
ПК-3.3: Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	Знает методы работы над журналистским проектом Умеет выполнять операции, необходимые для реализации журналистского проекта Владеет основными методиками производства журналистских текстов, материалов

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,25 (81)</b>		
практические занятия	2,25 (81)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,75 (99)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.								
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.		
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы				
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС			Всего
<b>1. Работа над учебным проектом. Модуль 1.</b>										
	1. Разработка учебного проекта			6						
	2. Реализация учебного проекта			43						
	3. Презентация учебного проекта			2						
	4. Самостоятельная работа								57	
<b>2. Работа над учебным проектом. Модуль 2.</b>										
	1. Разработка учебного проекта			6						
	2. Реализация учебного проекта			22						
	3. Презентация учебного проекта			2						
	4. Самостоятельная работа								42	
	<b>Всего</b>			<b>81</b>					<b>99</b>	

#### **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика"(Москва: Аспект-Пресс).
2. Галкин С. И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие для студентов вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика"(Москва: Аспект Пресс).
3. Аникина М. Е., Баранов В. В., Воронова О. А., Дедкова Т. Ф., Шкондин М. В., Реснянская Л. Л. Типология периодической печати: учебное пособие для студентов вузов по специальности 030601 "Журналистика"(Москва: Аспект Пресс).
4. Алексеева А. О., Варганова Е. Л., Круглова Л. А., Лукина М. М. Интернет-СМИ. Теория и практика: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 и спец. 030601 "Журналистика"(Москва: Аспект-Пресс).
5. Ким М. Н. Новостная журналистика: базовый курс(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).

##### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В учебном процессе используется программное обеспечение для верстки, а также для демонстрации презентаций и мультимедийных материалов.

##### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.